

مَالَا وَهْنَهُ وَشَهْ كَهْ يَ كُورَدَهُ وَارِي

پیشکشه به یادی دایه مریم دایکی دوکتور جه عفه رو شه فیضی

نه وسائلیش زربانی به فرانبار کولووکولوو خه مینکی که بـه سه ردا باراندین و مـه مـه گـیانـی
دوکتور جـه عـفـهـ روـ دـایـهـ مرـیـمـیـ دـایـکـیـ شـوـرـشـیـ نـتـهـ سـانـدـینـ.ـ مـهـ مـهـ،ـ بـوـ هـهـ رـکـسـنـ شـاشـنـایـهـ.ـ مـهـ مـهـ،ـ چـیـتـانـ بـیـرـ دـهـ خـانـهـ وـهـ ؟ـ دـهـ تـابـانـهـ وـهـ بـوـ کـامـ سـهـ رـهـدـهـ مـیـ زـیـانـ ؟ـ لـهـ رـیـ،ـ وـایـهـ مـهـ مـهـ،ـ وـشـهـ کـاتـیـ گـورـوـگـالـهـ.
مـهـ مـهـ،ـ مـهـ مـهـ دـهـ خـوـمـ،ـ نـهـ مـهـ بـوـ دـایـکـانـ زـوـرـ نـاـشـنـایـهـ.ـ هـرـ کـامـهـ مـانـ لـهـ سـهـ رـهـدـهـ مـنـدـالـیـ دـاـ کـاتـیـکـ
برـسـیـمـانـ دـهـ بـبـوـ بـهـ دـهـ دـبـرـیـشـ وـشـهـ یـ مـهـ مـهـ دـایـهـ مـانـ تـیـدـهـ کـهـ یـانـدـ.ـ نـیـانـیـ دـهـ سـتـهـ وـلـهـ جـیـ دـایـهـ دـهـ سـتـیـ لـهـ کـارـ
هـهـ لـدـهـ گـرتـ وـ نـهـ بـهـ رـوـکـیـوـهـ مـهـ مـکـیـ دـرـدـیـنـاـ وـ لـهـ سـهـ رـزـارـیـ دـادـهـنـایـنـ.ـ گـهـ لـیـانـ کـهـ جـارـیـشـ دـایـکـ مـهـ وـذـایـهـ کـیـ
زـوـرـیـ لـهـ گـهـ لـ پـوـلـهـ کـهـ بـوـوـ وـ بـهـ بـزـوـوتـنـیـ مـهـ مـکـیـ هـهـ سـتـیـ بـهـ بـرـسـیـاـیـهـ تـیـ جـگـهـ رـگـوـشـهـ کـهـ گـرـدـوـهـ وـ
نـهـ گـهـرـ دـهـ سـتـیـ لـهـ هـهـ وـیـرـیـشـ دـاـ بـایـهـ بـهـ پـهـ لـهـ پـهـ لـ وـ رـاـکـهـ رـاـکـ خـوـیـ دـهـ گـهـ یـانـدـهـوـهـ مـالـیـ وـ بـهـ سـهـرـ گـرـیـانـیـ
نـیـمهـ دـاـ دـهـ کـهـوـتـ وـ خـیـرـاـ مـهـ مـکـیـ دـهـ خـسـتـهـ سـهـرـ دـهـ مـمـانـ وـ بـهـ دـهـ نـیـوـهـ نـوـزـوـهـ وـ گـرـیـانـ وـ شـیرـ خـوارـدـنـهـ وـهـ لـهـ
سـهـرـ کـوـشـیـ یـانـ لـهـ لـانـکـهـ دـاـ رـایـدـهـزـانـدـینـ وـ فـرـمـیـسـکـیـ سـهـرـ کـوـلـهـ مـانـیـ دـهـ سـرـیـ وـ بـهـ قـورـیـانـ وـ سـهـ دـهـ قـهـ مـانـ
دهـ بـبـوـ.

رـوـلـهـ،ـ رـوـلـهـ یـ کـاـکـوـلـ زـیـرـینـمـ،ـ رـوـلـهـ گـیـانـ هـهـ رـگـیـزـمـهـ رـگـتـ نـهـ بـیـنـمـ.ـ نـهـ رـیـ وـابـوـ مـهـ مـکـیـ چـهـ پـیـ
هـهـ لـدـهـ چـوـرـاـ وـ نـهـ وـجـارـ مـهـ مـکـیـ رـاستـیـ دـهـ دـیـنـاـ.ـ نـیـمـهـ شـ کـهـ تـیـرـ دـهـ بـبـوـوـنـ دـهـمـانـ دـهـ گـیـشاـوـهـ وـ بـزـهـ
دـهـ کـهـوـتـهـ سـهـرـ نـیـوـهـ کـانـمـانـ وـهـ گـورـوـگـالـ وـ لـینـگـهـ فـرـتـهـ دـهـ کـهـوـتـینـ وـ دـایـهـشـ پـشتـ پـشـتـ بـوـ دـهـ کـرـدـیـنـ وـ
دـهـیـوـتـ:ـ نـهـ یـهـ بـوـ رـوـلـهـ گـیـانـ لـهـ سـهـرـتـ گـهـ رـیـنـمـ،ـ نـهـ وـهـ وـهـنـدـهـتـ بـرـسـیـ بـوـوـ؟ـ خـزـهـ رـدـوـکـ مـهـ مـکـیـ
هـهـ لـچـوـرـاـنـدـمـ!ـ هـهـ قـهـزـاتـ لـهـ مـنـ بـیـنـایـ دـیدـهـمـ.

نـیـستـاـ جـهـ عـفـهـ رـهـ مـامـیـکـیـ شـکـیـ دـارـسـتـانـهـ وـ بـهـ حـهـ وـزـهـ گـهـ وـرـهـیـ مـهـ مـکـهـ کـانـیـ مـهـ مـهـ مـهـ مـهـ مـهـ
نـهـ مـامـهـ تـیـزـ هـهـ لـچـوـوـهـ وـ لـهـ نـیـوـ دـارـسـتـانـ دـاـ رـوـزـ بـهـ رـوـزـ بـهـ گـهـ شـهـیـهـ وـ بـهـ کـهـ دـوـزـهـیـ دـوـوـ رـوـزـهـیـ.ـ نـهـ رـیـ
هـهـ مـوـوـ بـهـ یـانـیـیـانـ پـیـشـ ئـهـ وـهـیـ خـوـرـ لـهـ پـهـ نـجـهـ رـهـیـ مـانـهـ هـهـ ژـارـهـ کـانـیـ بـوـکـانـهـ وـهـ بـاـنـیـ حـهـرـیـیـنـیـ بـهـ سـهـرـ
مـنـدـالـانـیـ رـوـوـتـهـ لـهـ بـکـیـشـنـ وـ لـهـ سـهـرـمـایـ رـسـتـانـ دـاـ لـهـ نـامـیـزـیـ گـهـ رـمـیـانـ گـرـیـ،ـ مـهـ مـهـ گـیـانـ سـفـرـهـیـ بـوـ
رـوـلـهـیـ نـوـیـهـ رـهـیـانـ رـاـزـانـدـوـتـهـ وـهـ وـچـهـ نـدـ جـارـ بـهـ نـهـ سـپـایـیـ:ـ جـهـ عـفـهـ رـگـیـانـ جـهـ عـفـهـ رـهـ لـنـاسـتـیـ؟ـ دـهـ
هـهـ سـتـهـ دـهـیـ رـوـلـهـ گـیـانـ دـرـهـنـگـهـ.ـ جـهـ عـفـهـ رـیـشـ چـاوـهـ گـهـ شـهـ کـانـیـ هـهـ لـدـیـنـاـ وـ بـهـ بـزـهـیـهـ کـهـ وـهـ لـهـ پـهـ نـجـهـ رـهـوـهـ
دـهـیـرـوـانـیـیـهـ زـوـدـهـیـ بـهـیـانـ.ـ هـهـ لـدـهـسـتاـ وـ نـاوـیـکـیـ بـهـ دـمـوـچـاوـیـ دـاـ دـهـ کـرـدـ وـ دـهـ هـاـتـهـ سـهـرـ سـفـرـهـ.ـ دـایـهـ
دـلـگـهـ رـمـهـ بـهـ وـهـیـ رـوـلـهـ کـهـ یـانـ دـهـ چـیـتـهـ مـهـدـرـهـ سـهـ وـ لـهـ خـوـشـیـانـ لـهـ پـیـسـتـیـ خـوـیـ دـاـ جـیـیـ نـایـتـهـ وـهـ
بـهـ یـانـیـیـانـ دـهـسـتـیـکـیـ بـهـ سـهـرـیـ دـاـ دـیـنـنـ وـ نـهـ مـلـاـوـلـایـ مـاجـ دـهـکـاـ.ـ نـاـگـاتـ لـهـ خـوـتـ بـنـ قـهـزـاتـ لـهـ مـنـ!

نـهـ مـامـهـ کـهـیـ دـارـسـتـانـ خـوـیـ کـیـشاـوـهـ وـ نـیـستـاـ نـیـدـیـ نـهـ مـامـنـیـهـ وـ نـامـیـزـیـ بـوـ بـالـنـدـهـ کـانـ دـهـ کـاتـهـ وـهـ

و شنه لە سەرە خۇ رايىدەزىنى و بۇنى ئازادى بۇ دىننى. بىرىشكە يەك ھەر وەك چە خىماڭەسى ھە ورى كۈنستان لە سەرتاپىنى لەشى دەگەرى. دلى ھەر وەك ئامىزى دارستان بۇ ھېللانەي باڭىدەكان دەبىتە كانگىاي خەم و بىرى مەندالان.

جە عفه رىگىان رولە ئاخەوى ؟ شە و درەنگە، ھەھا رولە چاوت لە سوئى خە و بۇونە گومى خوين ؟ نە و كورەم خە وى نە خۇي ھە رام كەردوه. باشە مەھىم گىيان ھېننەم نە ماۋە تەواو بەم. كورم كوا وادەبى ؟ ھېننەت بى خە وى چىشتەوە گوشتت پىيوه نە ماۋە. مەھىم لە زمانى كاكە جە عفه رەدە بۇ بە وىردى سە رۆزاري ھە مۇو بىنە مائە و ئىيدى دايىھە مەرىم بۇ بە مەھىم ھە موان.

ھە مۇو سالىن زىيانى خە زان بە ئۇنى دارستان دادەپىنى، سەرمائى زستان نوائىا بە فر بە سەر دەھشت و كىيودا دەبارىنى و گەردە لوولىش لە كۈلەنى تەنگە بەرى شار و گۇندى دەپەستىيى. پاسازى سەر گۇي سوافە كان بىرىتى و بەستەنەك لە گۇي خىستوھ و چاۋ بۇ رەشانگ و كون كەلىننەك دەگىرى. لە مائى سارد و سىرى ھەزارانىش مەندالانى ھەناسە سارد ھەر چاوهرىن و بە ئۇنى شۇۋە بى دايىكان بە سەرياندا نۇوشتادەتە و خۇيىان لە ئامىزى گەرمى دايىدا گەرمۇلە كەردوھ و باوکىش لە قۇيىنچىكى ئەستەنە ئەرۇن خۇيى كز كەردوھ و بە شەرمە وە ئىيان دەپوانى و ئەم بەستەنە كەدا تەنبا و تەنبا دلگەرمى بە ئىيان و گەيشتن بە ھیوا و ئارەزۇھەكان كوانۇوی مائى سارد و سپىيان گەرم دەكا.

بە ئام كوا وەرزى خە زان دەتوانى سەۋازىلى لە بە ئۇنى دارستان بىستىنى ؟ كوا بە فر و كېرىۋە دەتوانى باڭىدەكان لە جوولە و گۇ و لە قىرىن خا ؟ كوا سەرما و سۇن دەتوانى كوانۇوی گەرمى ھیواي ھەزاران دامرەكتىنى و لە كىن بخا ؟ لە و كېرىۋە و بۇراڭە دەبىنى كىن دەركاى مائى ھەزارەكان بىكەتە وە شادى بخاتە دەليانە وە ؟ كى دان بۇ پاسازى و باڭىدەكان رۆكە و كى مەركىنى ھە ئەسۇونى دارستان بۇ ئەشكەوتى بنارى لووتىكە كان بەرى ؟

جە عفه رىگىان كورم ئە وە بۇ وا دايىھەت جىنى ھېشت ؟ ھەمى لە دەورت گەرمى جەرگە و دەنم، نە و كەدەتە يان شۇرباۋ كەتكەم بۇ ھېنناون. دەزانم بىرى دەستاۋى دايىكى خۇتان كەردوھ. كاكە جە عفه ر باوھشى لە مەھىم و درەپىنى و مەھىم دەست بە سەر و كاڭۇلى دا دىننى. كورگەل كۆ دەبىنە وە و بە دەورى مەھىم گىيانە وە كۆزىلەكە دەكەن. وەرن رۆلە وەرن خۇ ئىيە قەت پىيم ئائىن ئىشتىيا و لە چىيە و منىش ئازانم ج بىيىم.

كاكە جە عفه رىلە زانستىگاى تەورىز دەخوينى. لە وۇنۇھ قىر بۇ كە ئەك ھەر بە تەنبا نە خۇشىيە كافى ئەش بە ئىكۇو دەبىن نە خۇشىيە كافى كۆمە ئىش مارىچە و چارەسەر بىكا. جاتتاي دەرمان بە دەستە وە بىرى ئازادى لە مېشىكدا بەرە و مائى رووت و رەجانى خشت پىزەكان دەگەونە رىق. ئەرقى، ئەسوور بۇو ئە سەر ئە وەيگە شەرجى قىرى دەبىن و بە قىسە دەپىلى، دەبىن لە كار و

گرددوه‌ی روزانه‌ش دا رهنگ براته وه. به‌تی، دوکتور جه عفه‌ر دوور دهیروانی، دوور دوور بُو ناسوی سوور.

کوانووی گه رمی هیوای هه زاره‌کان پیسنه‌ی سه‌ند و بیو به گرکان و به فر و سه‌هونی توانده وه. تم و مژ نه سه‌ر نوونکه رهی و خور دهسته‌ومنانی ناسو بیو سه‌وزایی نه به‌زنی دارستان نالا و بالنده‌کان سروودی به‌شاریان ده خویند و هیان چریکاند نه ویه راویه‌ی دارستان. به‌لام جه خان کولکه زیرینه‌ی نازاتی هه زاره‌کان نه‌هاته‌دی و جاریکی کهش نووکی نیزه‌یان له چاوه ناسو بیو و ناگریان له شامه‌تی به‌رزا و سه‌وزی دارستان به‌ردا و مه‌لی دارستان ته‌دهلا بیون و چیا بیوه سه‌نگه‌ری پیشمه‌رگه.

دایه مریم له ورده میوانی کفری گه رمی بنکه کانی پیشمه‌رگه‌یه. دوکتور جه عفه‌ر نیستا نیره، له‌وی و له هه موچینیه که شخه‌ی رووناکی کاروانی پیشه. بنکه‌ی پیشمه‌رگه‌کان وک پیوره هه‌نی جمه‌ی دی. دوکتور جه عفه‌ر و دایه له دووره‌هه نامیز بُو یه کتری ده‌گرته‌ده و مه‌مه به سه‌رشانی دوکتوری جگه‌رگوشیه‌یه و فرمیسکه کانی ری‌ری دینه خوار.

دوکتور جه عفه‌ر ریبه‌ر و رینوینی هه لُو سووره‌کانی چیایه و دایک شانازی به خوی ده‌کا رُنله نازوای له داویتی دا په‌روده بیوه و هه‌رچه‌ند خه‌می دووری روله‌ی زورگرانه به‌لام نیمانی پیه و ناخاوتی له دله‌وهی دوکتور کاری له دلی نه‌ویش کردبوو. کاتیک بیری ده‌هاته وه چون خه‌لک و پیشمه‌رگه له کفبوونه وه و میتینگه‌کان دوکتور نه نامیزی خوش‌ویستی ده‌گرن و نه‌ویش چلعن ده‌ده و رانی گومه‌نگا و مایه‌ی هه زاری چه‌وسانه‌ویان بُو بیان ده‌کا و رنگای چاره‌یان بُو دهست نیشان ده‌کا، له جگه‌رگوشه‌که‌ی نه‌رخه‌یان و دلنيا ده‌بیو که رعنجه‌ی دایه‌ی به زایه نه‌داوه وله به‌ره خویه‌ده دویکوت؛ جه‌ک له بدهرت برم دوئله.

دایه مریم له مائی داده‌نیشت و خدیاں هه‌نیده‌گرت به‌ردو لای هه‌نُوكانی چیا و شاخه‌وشاخ ودی بله دی ده‌ری. له‌وی دوکتور گیانی له نامیز ده‌گرت و له بیوه‌شی دوکتوردا نوخنی ده‌هات و زامی دووری ساریز ده‌بیو. چای که‌تری‌یه‌کی ده‌شی سه‌ر کوچکاوارنک شه‌که‌تی رنی ده‌رده‌کرد. ته‌واره‌که‌ی چیا و خوش‌ویسته‌که‌ی دوکتور جه عفه‌ر و خوشکی کاک فوناد به‌رده‌پیری ده‌چوو و مزگنی بُو ته‌هه‌وار و هه‌نُوكان ده‌برد و له قه‌ندیل و ته‌ره‌خه و ناربابا و شاهه و دالله‌هه‌ووه چه‌پک چه‌پک گوله کیوی گدش و بُن خوشیان دینا و له قه‌دی ده‌واره‌که‌یان ده‌دا.

خه‌زان هات و دارستان خوی ده‌رنی، هه‌ور به‌دم هه‌نیسکه‌وه بارانی خدم ده‌بارینی و بالنده‌کان هه‌والی دلنه زنیان پیشه و کوردستان راده‌چله کینن. نه‌سپی کاروانی سوری شپوش گورتن ده‌کا و به‌زنو بآلاس سوارچاکی خوی به‌پیوه نابینی. نیواریه‌کی نه‌رخه‌وانیه و خور دلبه دوا کوردستان به‌جن‌دین. مانگ به نه‌ستیره‌کان ده‌تی؛ نه‌ری نه‌تم شه و کام نه‌ستیره خوشیوه و له کوردستان خه‌می گه‌وره مائی به مائی هه‌نیزه‌انی ته‌نیوه؟

نیستا دایه مریم خه می گه وره به شانانه وه هه لده گری و شه و و روز نوچره ناگری، هه رکه ته قه ده رکا دی، به په له پهله پالقه پیزی ده رکا هه لده گری به شکه م به زنی دوکتور گیانی له بآوهش گری، دایه به هن ی جگه رو سوتاو و دل گه وره دهیلاونینته وه و زیباری خه مه کانی هه ر شه پولان دهدا و قه بنه زه ده کا و ده زینته ناو حه زه گه وره فرمیسکه کانی دایه مریم، نه ری، نه وان نیستا شان به شانی یه اک خه می گه وره شورش به کونه دوه، شار به شار، دی به دی و هه واره و هه واری گوردستان و مال به مالی دایگانی جگه و رو سوتاوی شورشی چه سواوه گانی ده گیزن و گوئی نه ستیره رو سووری یادی گه شی روله کانیان ده گورنه وه و به یادی به رزینان کوانووی شورش ده گه شینته وه، لووتكه سه ریان بو نه وی ده کا و پیداهشت له کانی رونی چاوه گانی یه وه فرمیسک ده دریزی و دارستان گورنوشویان بفه دببا و یه اک بالنده ش سنوری ناسمان نابری و شنه ش هلاوی هه ناسه دی روله کانیان بیو دینی و یاوه شینی کوانووی شورش ده کا.

مه مه گیانی دوکتور جه عفه رمان ناساغه. چهند شار و دوکتورانیان گیراوه. دوای پرس و را
نه گهه ت دوکتوره گان نه نه خوشخانه بی بوگان دیشنه. دایه عرینم ده بن نه شته رگه ری یه گی نه سدر
بیکری. بهداخه و نه خوشی شد په نجهه هه یه. به لئن، شیپه نجهه نه ته نیا داونی کومه لگا به اکوو
جهه رگ و دلی دایکانیش گرتزته وه. دایه عرینم پیش نه و تراوه چیهه تی به لام لبهه ره خفیه وه ده لئن:
نه گهه کاکه دوکتوره که خوم، نه گهه جه عفه دی هه ۵۵ لیوره بواهه چاره سه روی ده گردم. ئاخ... دوله
گیان هه موو له سوئی تو من جه رگ و هه ناوم رهش بیووه. خوزکه کهه بیو دوایین ساتی زیانیش بن توم
له سه رینی خوم بدیایه. ده بن نه و کوردم چهند نه خوشی چاره سه ره کوردن؛ فیستاش که م نین
له وانه هی لئی ده گیرنه و ده لئین نیمهه به کوئی خوی نه لام لاولا ده برد و ده گوئسته وه. له ته وریز، له
نه خوشخانه بی شورش له شاخ و دنی. نا، دیاره نه و پیشکنکی شاره زا و لیهاتوو بیووه. نه خه نه و زور
چاران ده بیوت نه گهه نه خوشی بیه کانی کومه لگا ریشه کیش کهین چاره سه روی نه خوشی بیه کانی له ش
ززو به دهسته وه دی. کوانی روله له کوئی؟ هیچ ده زانی له و ساته وه به جیت هیشت ووین نه خوشی
چهند ده دی خه لک له پی خستوه؟

به این، نه ورق دهدیمه نه ژووری نه شته رگه ری. دوکتور و پرستاره کان به دورنیوهن. نه و کن یه ذایگی خوش و نیستی خوش و نیسته که هی هه ژارانه. دوکتور جه عفرا به شیری گهرمی نهム ذایگه فرچی

گرتوه، دوکتوره کان دله کوتنه يانه، بيلني بتوانين له نله ستوي دهربين؟ تو بيلني بتوانين ودك رولنه که ي خوي ودك دوکتور جه عمه درمانی دهربدي بکه ين و زامه کانی سارېز که ين؟
 دایه مان بن هوش و دوکتوره کان دهست به کار دهبن، دهبن هه موو هه ونی خویان ده خنه نه گهه.
 هه رچهند ده زان نه م کاروه نهوان ته نيا چهند مانگنه درېز به زيان ۴۴ گياب ده.
 ممهه گيابيان هينناوهته و سفرته خته که ي خوي و دوکتور و په رستاره کان تيي هاڻون و چاوه زين و هوش بيهدهه و هيشتا و هوش نه هاتزنهه وه.
 دوکتور جه عمه ری له ئامييز گرتوه، توند توند به خويه وه ده گوشن، حهک رولنه گياب له سهرت گه ريم، حهک له بهرت هرم، نهود ديسان هاتيوه؟ هه ي به قوريانه له و فههه و بالايهه بم، نهود نهود چهند ساله له کوي ببوي؛ باشه بف تاقهه جاريکي، سهرت له دايکي خوت هه ننه هينناوه؟ ودي به قوريانه يم چهندم بير ده گري؟ بيسټو چوار سه عانه چاوه زين بعوم، ده مازاني هه رهه لد هستييه وه.
 نهی کوا نهود شته کانت بف پي نبيه؟ بيریك فاساخم که سه کهه، دوکتور دهستي له مل مهه گياب گردهه و روی روی تا له چاوان ون نه ببو دایه مریم چاوي له سهره ننه گرت.
 دایه مریم هيدي هيداي خه ریك ببو هوش دهاته وه بهه رو چاوه کانه هه ئيننا، دوکتور و په رستاره کان هاتنه وه سهره.
 ممهه وقى: نهوي بف هيج گاميابن ودك دوکتور جه عمهه ناجن؟ کوانن نه و چي ئيهات؟ دوکتور و په رستاره کان فرميسکيان هاته خوار، نهياند زانی چي و دلام دهندوه.
 وقیان دایه گياب نيمه ش هه رولنه خوتين، له گهه دوکتور جه عمهه رقمان مه خه يه نهود له جيانت نه و نيمه ئيرهين.
 دایه مریم هاتقنه وه سهره خو و په رهه بمههه که و تقوه وه سهره بنه خوشخانه ي په رهه و مان پنه جي هيشت، له ئيو دوست و هه قاياندا جيگاهي جگه رگوشه که ي خانلي ببو.
 بيري تاقانه کاهه جه عمهه هه ئيگرت، بيري بېيان و مەنمکهه ده گهه، ده بنه سهريکيان هه رئي هه ئينه، تازه پيم له سه رئيوي ته برقىي، زمانه کاريکي گردوه ئايى ئي نهوان بنه سه رينه، تا نه مردووم با بروم ديدارېکيان له گهه نوي که مهه وه، نه خه نهوان يادگاري دوکتور گيابن، نه خه هه رهه نهود نبيه له دېگاهه ده مرم و گور غه دېب ده بنه.
 به ئي، هه رچونیك ببو خوي ساز گرد و وه دېي که وت، نه و للاشي سارد يادگاري ده گهه ي له ئاميزي گه رمي دايکانه ي گرت و بونى پنهه ده گردن و به خويه وه ده گوشين، بونیان له بونى جه عمهه گياب ده چوو، نووو... رولنه گياب له سه رتان گه ريم، قهه زا و نه من، داوهه تاقانه که ي بابه و دایه، ودي به قوريانه بم بونت چهند خوش و دنه و شه که ي گورده واري.